

Persvoorstellingen en Persconferentie

vrijdag 30 mei 12.30 – 17.00 uur, Filmmuseum Vondelpark 3, Amsterdam

***Edgard Varèse, een Visionair in Geluid* van Frank Scheffer
met archiefmateriaal van het Filmmuseum
openingsfilm Festival DOKU.ARTS**

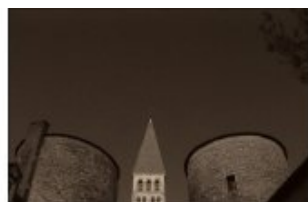
Screeners van alle films beschikbaar

**DOKU.
ARTS**

Festival DOKU.ARTS

3e Internationale Festival voor Films over Kunst
met focus op muziek, beeldende kunst, cinema en literatuur

Woensdag 4 t/m zondag 8 juni 2008 Filmmuseum te Amsterdam



De film **Edgard Varèse, een Visionair in Geluid** van Frank Scheffer opent woensdagavond 4 juni 20.00 uur DOKU.ARTS, het 3^e Internationale Festival voor Films over Kunst met focus op muziek, beeldende kunst, cinema en literatuur. In deze nieuwe film verruimt Frank Scheffer zijn gezichtsveld door zowel gebruik te maken van eigen materiaal als van historisch archiefmateriaal van het Filmmuseum.

Vrijdag 30 mei Filmmuseum. Amsterdam: Persvoorstellingen en Persconferentie

Eén van de twee films die vrijdag 30 mei in het Filmmuseum aan de media vertoond wordt is de openingsfilm van het festival.

Om 15.15 uur zullen festivalleider Andreas Lewin en Sandra den Hamer, directeur van het Filmmuseum, tijdens een persconferentie uitgebreid het programma DOKU.ARTS, waarin nieuwe creatieve documentaires over kunst en kunstenaars, zoals kunstenaarsportretten, filmessays, inventieve compilaties en tributes, toelichten. Dit jaar worden voor het eerst ook bijzondere films gepresenteerd uit de collectie van het Filmmuseum, naast nieuwe producties die nog 'IN PROGRESS' zijn.

Het programma op vrijdag 30 mei ziet er als volgt uit

12.30-13.30 uur: *Edgard Varèse, een Visionair in Geluid*

(Frank Scheffer, Nederland, 2008, 60', Engels gesproken, Nederlands ondertiteld)

De Franse componist Edgard Varèse (1883-1965), door Henry Miller beschreven als 'de stratosferische colos van het geluid' heeft slagwerk en geluid een volwaardige plaats bezorgd binnen de muziek. Zijn ritmische avonturen inspireerden componisten als John Cage, Elliot Carter en Pierre Boulez. Zelfs op dit moment, veertig jaar na zijn dood, is hij nog immens populair in het DJ circuit. Door op meesterlijke wijze muziek en beeld te integreren weet Scheffer een poëtische reis te creëren door Varèse's composities en het ritme van zijn schitterende krachtige muziek te vangen. Scheffers films en documentaires zijn nauw verweven met de muziekgeschiedenis van de twintigste eeuw. Als geen ander heeft hij gedurende meer dan twintig jaar deze ontwikkeling en z'n talloze stromingen gevolgd: van Gustav Mahler, Arnold Schönberg en Igor Stravinsky tot Pierre Boulez, Luciano Berio, Elliott Carter, Karl Heinz Stockhausen, John Cage en Frank Zappa.

13.30-13.45: korte pauze

13.45 - 15.15 uur: Maurice Pialat - l'Amour Existe

(Jean-Pierre Devillers, Anne-Marie Faux, Frankrijk, 2007, 90', Frans gesproken, Engels ondertiteld)

Een 'zelfportret' van Maurice Pialat (1925 – 2003), een buitenstaander in de Franse cinema. Zijn visie en aanpak zijn omstreden, maar hij weet zijn acteurs tot verbluffende resultaten te brengen. Hij is als een kind: hij sluit geen compromissen en blijft kwetsbaar en wreed tegelijk. Op elegante en intelligente wijze combineert de documentaire een veelheid aan materiaal: televisie-interviews; prachtige foto's uit Pialats sombere jeugd; schilderijen uit de tijd van de kunstacademie; scènes uit zijn eigen films en uit films die van cruciaal belang voor hem zijn geweest (van Renoir, Ozu en de gebroeders Lumière). De film werd geproduceerd door zijn vrouw Sylvie Pialat. Zij zal tijdens het Doku.Arts festival aanwezig zijn.

15.15 uur: Persconferentie

16.15 uur: borrel

DOKU.ARTS Amsterdam is een initiatief van Sandra den Hamer, de nieuwe directeur van het Filmmuseum. Zij biedt dit Europese Film Festival hiermee de mogelijkheid om een nóg groter publiek te bereiken en ook in de toekomst verder uit te kunnen groeien.

Filmmaker en festivalleider Andreas Lewin richtte DOKU.ARTS in 2006 op om de variëteit, verbeeldingskracht en experimenteerdrijf in dit genre te tonen. De 'kunstdocumentaires' op het festival zijn geen traditionele *biopics* over beroemde kunstenaars. DOKU.ARTS richt zich nadrukkelijk op films die op de grote internationale documentairefestivals niet of onvoldoende aan bod komen en op culturele producties die door de publieke omroep en buitenlandse zendgemachtigden steeds minder worden uitgezonden.

Dit jaar bevat het programma films over muziek, beeldende kunst, cinema en literatuur. Veel geselecteerde films beleven tijdens het festival - in aanwezigheid van de regisseur - hun Nederlandse première en zullen daarna niet meer in Nederland te zien zijn. Na afloop van iedere voorstelling krijgt het publiek de gelegenheid vragen te stellen aan de regisseur.

DOKU.ARTS wordt mede mogelijk gemaakt door het Stimuleringsfonds, het Goethe Institut, Allianz Kulturstiftung, Arte en het International Media and Music Center, Wenen.

DOKU.ARTS-festival

Woensdag 4 juni 20.00 – 22.00

Donderdag 5 juni 17.00 – 24.00

Vrijdag 6 , zaterdag 7 & zondag 8 juni 12.00 – 24.00

Voor meer informatie:

Filmmuseum

Jan van den Brink – Project manager

Vondelpark 3, Postbus 74782, 1070 BT Amsterdam

tel. +31 (0) 20 5891.469 - fax +31 (0) 20 6833.401

mob. +31 (0) 6 14 22 44 03

e-mail: Jbrink@filmmuseum.nl

www.filmmuseum.nl

Publiciteit: MVSP

MVSP, Monique van Schendelen

Noordereinde 233 B, 1243 JT 's Graveland

tel. +31 (0)35 5826.969 - fax +31 (0)35 5827.885

mob. +31(0)653697606

e-mail: monique@mvsp.nl

Screeners kan men opvragen bij

Filmmuseum

David Teigeler

e-mail: dteigeler@filmmuseum.nl

tel. + 31 (0)20 5891.450 - fax: +31 (0)20 5891.401

Vondelpark 3, Postbus 74782, 1070 BT Amsterdam

Beeldmateriaal

U kunt (high-res) beeldmateriaal van een aantal Doku.Arts-films rechtstreeks downloaden van de Filmmuseum-website: www.filmmuseum.nl/beeldbank.

De online beeldbank is alléén bestemd voor pers en theaters. U kunt een gebruikersnaam en wachtwoord aanvragen bij perssupport@filmmuseum.nl.

Het programma

Het volledige programmaschema is te zien op

www.doku-arts.com/2008/schedule.html

Vanaf eind mei staat het ook online op www.filmmuseum.nl

Ook kan het als pdf door mvsp publiciteit toegestuurd worden.

De festivalbrochure is vanaf 30 mei verkrijgbaar in het Filmmuseum.

De voorverkoop is inmiddels gestart.